



练习册

主编 肖德好

全品

学练考

高中语文

必修下册

细分课时

分层设计

落实基础

突出重点

详答单本

天津出版传媒集团
天津人民出版社

Contents

01 第一单元 思辨性阅读与表达

PART ONE

- 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 练 001/导 126
 - * 齐桓晋文之事 练 003/导 126
 - 庖丁解牛 练 008/导 126
- 2 烛之武退秦师 练 011/导 141
- 3 * 鸿门宴 练 013/导 147
- ▶▶ 单元整合 文言词语卡片 导 154
- ▶▶ 单元写作 如何阐述自己的观点 导 155

02 第二单元 文学阅读与写作

PART TWO

- 4 窦娥冤(节选) 练 019/导 159
- 5 雷雨(节选) 练 023/导 165
- 6 * 哈姆莱特(节选) 练 027/导 170
- ▶▶ 单元整合 戏剧阅读 导 174
- ▶▶ 单元写作 戏剧文学评论创作指导 导 175

03 第三单元 实用性阅读与交流

PART THREE

- 7 青蒿素：人类征服疾病的一小步 练 030/导 179
 - * 一名物理学家的教育历程 练 034/导 179
- 8 * 中国建筑的特征 练 036/导 185
- 9 说“木叶” 练 039/导 188
- ▶▶ 单元整合 实用类文本阅读——科普文 导 193
- ▶▶ 单元写作 如何清晰地说明事理 导 196

04 第四单元 信息时代的语文生活

PART FOUR

导 199

05 第五单元 实用性阅读与交流

PART FIVE

- 10 在《人民报》创刊纪念会上的演说 练 042/导 203
- 在马克思墓前的讲话 练 045/导 203
- 11 谏逐客书 练 049/导 212
 - * 与妻书 练 052/导 212
- ▶▶ 单元整合 探究抱负与使命，梳理写作特色 导 222
- ▶▶ 单元写作 学写演讲稿 导 222

06 第六单元 文学阅读与写作

PART SIX

- | | |
|-----------------|-------------|
| 12 祝 福 | 练 054/导 226 |
| 13 林教头风雪山神庙 | 练 058/导 232 |
| * 装在套子里的人 | 练 062/导 232 |
| 14 促 织 | 练 065/导 239 |
| * 变形记(节选) | 练 070/导 239 |
| ▶▶ 单元整合 鉴赏人物形象 | 导 247 |
| ▶▶ 单元写作 叙事要引人入胜 | 导 249 |

07 第七单元 整本书阅读与研讨

PART SEVEN

- | | |
|-----|-------------|
| 红楼梦 | 练 073/导 252 |
|-----|-------------|

08 第八单元 思辨性阅读与表达

PART EIGHT

- | | |
|----------------|-------------|
| 15 谏太宗十思疏 | 练 077/导 265 |
| * 答司马谏议书 | 练 080/导 265 |
| 16 阿房宫赋 | 练 083/导 274 |
| * 六国论 | 练 086/导 274 |
| ▶▶ 单元整合 学会理性发声 | 导 284 |
| ▶▶ 单元写作 如何论证 | 导 285 |

09 古诗词诵读

- | | |
|----------|-------------|
| 登岳阳楼 | 练 089/导 288 |
| 桂枝香·金陵怀古 | 练 090/导 288 |
| 念奴娇·过洞庭 | 练 091/导 289 |
| 游 园 | 练 092/导 290 |

10 附录 教材文言文翻译

导 291

- | | |
|-------------|-------|
| ◆ 参考答案(练习册) | 练 093 |
| ◆ 参考答案(导学案) | 导 315 |

» 测 评 卷

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 第一单元综合测评 | 卷 001 | 第六单元综合测评 | 卷 017 |
| 第二单元综合测评 | 卷 005 | 第八单元综合测评 | 卷 021 |
| 第三单元综合测评 | 卷 009 | 期末综合测评 | 卷 025 |
| 第五单元综合测评 | 卷 013 | 参考答案 | 卷 029 |

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

基础夯实

一、基础知识

1. 对下列句子中加点词的解释有误的一项是 ()

- A. { 摄乎大国之间(夹处)
比及三年(比较)
- B. { 异乎三子者之撰(才能,这里指为政的才能)
何伤乎(妨害)
- C. { 居则曰(平日、平时)
如其礼乐,以俟君子(等待)
- D. { 其言不让(谦逊)
孰能为之大(谁)

2. 下列各项中,加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 摄乎大国之间 异乎三子者之撰
- B. 愿为小相焉 而神明自得,圣心备焉
- C. 夫子哂之 异乎三子者之撰
- D. 以俟君子 为国以礼

3. 下列各句中,对加点词的解释都正确的一项是 ()

- ①如或知尔,则何以哉(假如)
- ②因之以饥馑(凭借)
- ③方六七十,如五六十(或者)
- ④如其礼乐,以俟君子(如果)
- ⑤夫子喟然叹曰:“吾与点也!”(赞成)
- A. ①③⑤ B. ①④⑤
- C. ②③④ D. ②③⑤

4. 下列各句中,没有通假字的一项是 ()

- A. 鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作
- B. 千乘之国,摄乎大国之间
- C. 莫春者,春服既成
- D. 毋吾以也

5. 下列各句中,加点词的活用类型与例句相同的一项是 ()

例句:风乎舞雩

- A. 三子者出,曾皙后
- B. 比及三年,可使足民
- C. 比及三年,可使有勇,且知方也
- D. 赤也为之小,孰能为之大

6. 下列各句中,加点词语古今意义相同的一项是 ()

- A. 为国以礼,其言不让
- B. 加之以师旅,因之以饥馑
- C. 宗庙之事,如会同
- D. 冠者五六人,童子六七人

7. 下列各句中,句式与其他三项不同的一项是 ()

- A. 居则曰:“不吾知也!” B. 如或知尔,则何以哉
- C. 异乎三子者之撰 D. 尔何如

8. 下列关于文化常识的表述,不正确的一项是 ()

- A. 千乘之国,指有一千辆兵车的诸侯国,在春秋后期是中等国家。春秋时,一辆兵车,配甲士三人,步卒七十二人,一车四马称一乘。
- B. 宗庙之事,指诸侯祭祀祖先的事。祭祀在古代是大事。宗庙指天子、诸侯供奉祖宗牌位的处所。
- C. 冠者,成年人,二十岁以上的人。古时女子和男子二十岁行冠礼,就是成人了。童子,指不到二十岁的人。
- D. 相,诸侯祭祀、会盟或朝见天子时,主持赞礼的司仪官,分卿、大夫、士三个等级。文中“小相”是公西华的谦辞。

9. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一文虽然简短,但人物形象却非常鲜明。如冉有,发展经济、保障民生显示出他的积极务实,“_____”,

“_____”显示出他的谦逊低调。

(2)在孔子看来,“礼”在国家治理中占据重要地位。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子之所以笑子路,就是因为“_____”,

“_____”。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,“_____”一句传神地表现了孔子对子路所述之志的委婉表态:既以微笑表示对子路的政治抱负的认可,又含蓄地批评了“_____”。

(4)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,不同于其他三人对为政方式的具体陈说,曾皙描绘出了一幅“_____”,

“_____”的春日畅游图。

10. 翻译下列句子。

(1)宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。

译文:

(2)莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。

译文:

阅读提升

二、课文精读

阅读课文,完成11~13题。

11. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是()

- A. 开头交代了谈话的内容与方式,四位弟子环坐在孔子身旁,孔子最先发话,启发大家各言其志,这既符合孔子作为师长的身份,又表现了孔子随和的性格特征。
- B. 子路不假思索,抢先回答,反映了子路急躁、坦率、爽快的性格。子路认为,自己可以治理好内忧外患的中等国家,使人人有勇气,使百姓知道合乎礼义的行事准则。
- C. 冉有志在治“方六七十,如五六十”之邦,公西华志在为小相,参与“宗庙之事,如会同”,他们的志向远远比不上子路,但谦虚,乐于从政,得到孔子赞赏。
- D. 曾皙描绘了一幅春日畅游图,深得孔子的赞许。曾皙主张以礼治国,他说的是礼治的结果,是太平盛世图,与孔子“仁政”“礼治”“教化”的主张相符。

12. 结合课文中人物的语言、神态等描写,简要概括孔子这一人物形象。

13. 朱熹《四书章句集注》中引程子之语:“孔子与(曾)点,盖与圣人之志同,便是尧、舜气象也。”对此你是否赞同?请试做简要分析。

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成14~18题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”

孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙^①主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”

孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣。虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费^②。今不取,后世必为子孙忧。”

孔子曰:“求!君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。今由与求也,相夫子,远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。”

(节选自《论语·季氏》)

[注]①东蒙:山名,即蒙山,在今山东蒙阴县南。

②费(Bì):季氏的私邑,在今山东费县。

14. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

且尔言[A]过矣[B]虎兕出[C]于柙[D]龟玉毁于
[E]椟[F]中[G]是谁[H]之过与

15. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是()

- A. 焉,疑问代词,哪里,与“且焉置土石”(《愚公移山》)中的“焉”含义相同。
- B. 固,牢固、坚固,与《赤壁赋》“固一世之雄也”的“固”意义不同。
- C. “不患寡而患不均”与“危而不持”中“而”的意义相同。
- D. 相,辅佐,与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“愿为小相焉”的“相”意义不同。

16. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ()
- A. 本文是一篇典型的驳论文,围绕“季氏将伐颛臾是错误的”这一观点展开反驳,通过孔子与他的学生冉有、季路之间的对话,批驳了季氏兼并颛臾的企图,阐明了“治国以礼”“为政以德”的政治主张。
- B. 第二段写孔子对弟子的批驳,语势跌宕起伏,说理层层深入,表达非常丰富,令人叹为观止。
- C. 第四段语言的主要特点是形式整齐,音调和谐,气势贯通,层次性极强,给人以深刻的印象。
- D. 本文通过对心态、表情、动作的刻画,使人物的形貌和个性心理如在眼前。例如,孔子在大是大非面前的当仁不让、直面邪恶,充分地显示了出来。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。
- (1)君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。
- 译文: _____
- (2)故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。
- 译文: _____
18. 结合全文,请你说说孔子治国安邦的政治主张是什么。
- _____
- _____
- _____

齐桓晋文之事

第一组

基础夯实

一、基础知识

阅读自开头至“非不能也”,完成1~6题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ()
- A. 莫之能御也(阻挡,抵挡)
不₁识有₂诸(辨识)
- B. 吾不忍其₃觳觫(形容恐惧战栗的样子)
齐国虽₄褊小(偏僻)
- C. 独何与(独自)
百姓皆以王为₅爱也(吝惜,舍不得)
- D. 若无罪而就₆死地(走向)
今恩足以₇及禽兽(推及)
2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()
- A. 牛何₁之/臣未₂之闻也
- B. 若₃寡人者,可以保民乎哉/王若₄隐其无罪而就死地
- C. 于₅我心有戚戚焉/君子之₆于禽兽也
- D. 以₇羊易之/百姓皆以₈王为爱也
3. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()
- 例句:明₁足以察秋毫之末
- A. 齐桓、晋文之事可得₂闻₃乎
- B. 则₄王₅乎
- C. 以小₆易₇大

- D. 是以君子远₈庖厨也
4. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ()
- 例句:何由知₁吾可也
- A. 将以₂衅钟 B. 我非爱其财而易之以₃羊也
- C. 然则一羽之不₄举 D. 无伤也,是乃仁术也
5. 下列对句中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ()
- A. “齐宣王问曰:‘齐桓、晋文之事可得闻乎?’”,齐宣王是战国时齐国的国君,齐桓公是春秋时齐国国君,两者为君时代不同。
- B. “仲尼之徒无道桓文之事者”,孔子这一类人,仲尼,是孔子的名,古人称名不称字,表示尊敬。
- C. “将以衅钟”,古代一种祭祀文化,在古代,新钟铸成,要宰杀牲口,取血涂钟行祭。
- D. “吾力足以举百钧”,“钧”,古代重量单位,三十斤为一钧;“百钧”,三千斤。
6. 翻译下列句子。
- (1)我非爱其财而易之以羊也,宜乎百姓之谓我爱也。
- 译文: _____
- (2)今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独何与?
- 译文: _____

(3)與薪之不见,为不用明焉;百姓之不见保,为不用恩焉。

译文:_____

阅读提升

二、课文精读

阅读自开头至“非不能也”,完成7~9题。

7. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是 ()
- A. 针对齐宣王想听齐桓公、晋文公称霸的事,孟子用“仲尼之徒”一句将话题岔开,并提出“无以,则王乎”的话题。
- B. 老百姓看到齐宣王以羊易牛,以小易大,认为齐宣王是爱财;孟子则不同,他肯定齐宣王有“不忍”之心,只是没有把为仁之事继续扩展下去。
- C. 齐宣王引用《诗经》中的句子表明自己心悦诚服,并赞扬孟子启发式说理技巧的高超,使他明白了自己内心符合王道的原因。
- D. 孟子以精彩的比喻说明了“不为”与“不能”的根本区别,指出齐宣王没施行仁政,并非“不能”,而是“不为”。这些比喻十分精当生动。
8. 孟子用“举百钧”“举一羽”设喻,用意是什么?

9. 孟子针对齐宣王衅钟时以羊易牛之事,如何一步步引导齐宣王听取自己的议论?

三、拓展练习

阅读下面的文字,完成10~11题。

在中国传统文化中,与刚健自强有密切关系的,是坚持独立人格的思想。孔子认为,为了仁德,宁可牺牲自己的生命,而决不 A。他说:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”他在自己致力于 B 的治国平天下方略不为统治者所接受的时候,并不改变初衷,曲意逢迎,而是遵行“道不行,乘桴浮于海”的原则。

①他始终坚持“天下有道则见,无道则隐”的人生准则,②决不 与黑暗统治同流合污,③因而广泛地赢得了人们的尊重,④成为后世坚持以独立人格和高尚气节为追求的榜样。

孟子明确表示,生存和道义都是可贵的,但如果二者不可兼得,则“舍生而取义”。他认为“大丈夫”应有“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气概,这种不为物质利益或暴力所诱惑、所屈服,坚守气节的顶天立地的精神,成为烛照中华民族奋然前行的心灵力量。南北朝时期著名的无神论思想家范缜,坚持真理,不“卖论取官”,便是在传统的独立人格思想 C 下的结果。这种坚持独立人格注重“大丈夫”气节的思想,无疑是中国文化的优良传统之一。

10. 请在文中横线处填入恰当的成语。

11. 文中第二段有两处表述不当,请找出来并进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。

第二组

基础夯实

一、基础知识

阅读自“曰:‘不为者与不能者之形何以异?’”至“后必有灾”,完成1~8题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ()
- A. 挟太山以超北海(跃过)

- 言举斯心加诸彼而已(全部)
- B. 古之人所以太过人者(远远超过)
- 王请度之(考虑)
- C. 抑王兴甲兵(或者)
- 而王岂为是哉?(这些)
- D. 朝秦楚(早晨)
- 殆有甚焉(恐怕,可能)

2. 下列各项中,加点词的意义和用法相同的一项是 ()
- A. 为长者折枝/而王岂为是哉
B. 王笑而不言/尽心力而为之
C. 将以求吾所大欲也/以若所为
D. 善推其所为而已矣/若是其甚与
3. 下列各项中,不含通假字的一项是 ()
- A. 为长者折枝
B. 刑于寡妻
C. 吾何快于是
D. 抑为采色不足视于目与
4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()
- 例句:故推恩足以保四海
- A. 权,然后知轻重
B. 将以求吾所大欲也
C. 抑王兴甲兵,危士臣
D. 为肥甘不足于口与
5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是 ()
- A. 至于兄弟
B. 古之人所以大过人者
C. 莅中国而抚四夷也
D. 犹缘木而求鱼也
6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ()
- 例句:便嬖不足使令于前与
- A. 不为者与不能者之形何以异
B. 构怨于诸侯
C. 将以求吾所大欲也
D. 否,吾不为是也
7. 下列对句子中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是 ()
- A. “挟太山以超北海”,太山,指泰山;北海,古代指中国周边的东海、西海、南海和北海的总称。
B. “构怨于诸侯”,“诸侯”是古代分封制中各方君主的统称,是在中国商周和汉初时期,由帝王分封并受帝王统辖的列国国君。
C. “《诗》云”,《诗》指我国最早的一部诗歌总集《诗经》,《诗经》在先秦时期称为“诗”,或取其整数称“诗三百”。
D. “而抚四夷也”,“四夷”是古代对中原周边各族的统称,即东夷、南蛮、西戎和北狄的合称,亦泛指外族、外国。

8. 翻译下列句子。
- (1)老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼:天下可运于掌。
译文:_____
- (2)刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。
译文:_____
- (3)权,然后知轻重;度,然后知长短。物皆然,心为甚。
译文:_____
- (4)抑王兴甲兵,危士臣,构怨于诸侯,然后快于心与?
译文:_____
- (5)欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。
译文:_____
- (6)以若所为,求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。
译文:_____

阅读提升

二、课文精读

阅读自“曰:‘不为者与不能者之形何以异?’”至“后必有灾”,完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是 ()
- A. “挟太山以超北海”是比喻不可能做到的事,进一步说明“不能”,引出下文说齐宣王能“王天下”而不去做。
B. 为了论证“推恩”的作用,孟子运用对比论证,说明“推恩”与“不推恩”的不同结果,将“王道”的概念具体化。
C. 孟子故意以“肥甘”“轻暖”“采色”“声音”“便嬖”等口腹声色之欲来揣度,旁敲侧击地引出齐宣王称霸天下的“大欲”是给天下人一点颜色看看。
D. 孟子善于以退为进,引导话题。他不直接否定齐宣王希望“莅中国而抚四夷”的想法,而是用“缘木求鱼”之喻委婉地消解齐宣王称霸之心。

10. 选文两次用到“缘木求鱼”的比喻,试分析其作用。

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成 11~12 题。

孟子见梁襄王,出,语人曰:“望之不似人君,就之而不见所畏焉。卒然问曰:‘天下恶乎定?’吾对曰:‘定于一。’‘孰能一之?’对曰:‘不嗜杀人者能一之。’‘孰能与之?’对曰:‘天下莫不与也。王知夫苗乎?七八月之间旱,则苗槁矣天油然作云沛然下雨则苗浡然兴之矣。其如是,孰能御之?今夫天下之人牧,未有不嗜杀人者也。如有不嗜

杀人者,则天下之民皆引领而望之矣。诚如是也,民归之,由水之就下,沛然谁能御之?’”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

11. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

则苗[A]槁[B]矣[C]天[D]油然[E]作[F]云[G]沛然[H]下[I]雨[J]则[K]苗[L]浡然[M]兴之矣

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)卒然问曰:“天下恶乎定?”吾对曰:“定于一。”

译文:

(2)诚如是也,民归之,由水之就下,沛然谁能御之?

译文:

第三组

基础夯实

一、基础知识

阅读自“曰:‘可得闻与?’”至结尾,完成 1~8 题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ()

- A. 天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王(憎恨)
吾惛,不能进于是矣(头晕)
- B. 我虽不敏(敏捷)
凶年免于死亡(荒年,与“乐岁”相对)
- C. 焉有仁人在位(哪里)
俯不足以畜妻子(养活)
- D. 则盍反其本矣(反面)
申之以孝悌之义(申诫,告诫)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. 方千里者九/颁白者不负戴于道路矣
- B. 则王以为孰胜/则盍反其本矣
- C. 天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王/凶年不免于死亡
- D. 其若是,孰能御之/无失其时

3. 下列选项中,不含通假字的一项是 ()

- A. 行旅皆欲出于王之涂
- B. 是罔民也

C. 颁白者不负戴于道路矣

D. 齐集有其一

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()

例句:五十者可以衣帛矣

- A. 弱固不可以敌强
- B. 以一服八
- C. 树之以桑
- D. 谨庠序之教

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是 ()

- A. 俯足以畜妻子
- B. 然后从而刑之
- C. 仰不足以事父母
- D. 吾惛,不能进于是矣

6. 下列对句中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是 ()

- A. “商贾皆欲藏于王之市”,古人以贩卖货物者为商,藏货待卖者为贾,故有“行商坐贾”之说。
- B. “谨庠序之教”,古代的政府高层学校,后等级降低,泛指学校。
- C. “黎民不饥不寒”,指庶民,泛指普通平民、平民百姓。
- D. “申之以孝悌之义”,善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”。

7. 翻译下列句子。

(1)苟无恒心,放辟邪侈,无不为已。及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也。

译文:_____

(2)今也制民之产,仰不足以事父母,俯不足以畜妻子,乐岁终身苦,凶年不免于死亡。

译文:_____

8. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《齐桓晋文之事》中孟子用反问句加强语气,强调在当时背景之下,百姓担心死亡、顾不上讲求礼义的两句是:“_____,_____?”

(2)《齐桓晋文之事》中,能体现孟子注重民众教育,通过认真兴办学校,最终实现和谐社会的目的的句子是:“_____,_____。”

(3)《齐桓晋文之事》中,表现孟子理想的王道境界的句子是:“_____,_____。”

阅读提升

二、课文精读

阅读自“曰:‘可得闻与?’”至结尾,完成9~10题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是()

- A. 听了孟子对“王道”“霸道”利弊的分析,齐宣王愿意放弃称霸的主张,诚恳地接受孟子的意见,于是才有了孟子正面论述自己“保民而王”主张的内容。
- B. 孟子善用整句,以增强语言气势。如他以“天下仕者皆欲立于王之朝”等几句描述“发政施仁”产生的结果,因为形成了排比,所以气势酣畅,很有感染力。
- C. 孟子施政之策,内容十分具体翔实。他描述王道景象时所用的数字,如五亩、百亩、八口等,对实施王道的国家的住宅面积、地亩数量、家庭人口做了具体规定。
- D. 最后孟子从治理百姓、巩固统治进而统一天下的角度来论证,对作为统治者的齐宣王来说具有极大的说服力,文末描绘的一幅王道乐土图客观上也有利于百姓。

10. 请结合文本,简要说明孟子王道思想的核心内容。

三、拓展阅读

[2024·湖北武汉期中] 阅读下面的文言文,完成11~15题。

材料一:

梁惠王曰:“寡人之于国也,尽心焉耳矣。察邻国之政,无如寡人之用心者。邻国之民不加少,寡人之民不加多,何也?”

孟子曰:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发,人死,则曰:‘非我也,岁也。’是何异于刺人而杀之曰‘非我也,兵也’?王无罪岁,斯天下之民至焉。”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

材料二:

齐人伐燕,取之。诸侯将谋救燕。宣王曰:“诸侯多谋伐寡人者,何以待之?”孟子对曰:“臣闻七十里为政于天下者,汤是也。未闻以千里畏人者也。《书》曰:‘汤一征,自葛始。’天下信之,东面而征,西夷怨;南面而征,北狄怨,曰:‘奚为后我?’民望之若大旱之望云霓也。归市者不止,耕者不变,诛其君而吊其民,若时雨降,民大悦。《书》曰:‘徯我后,后来其苏。’今燕虐其民,王往而征之,民以为将拯己于水火之中也,箝食壶浆以迎王师。若杀其父兄,系累其子弟,毁其宗庙,迁其重器,如之何其可也?天下固畏齐之强也,今又倍地而不行仁政,是动天下之兵也。王速出令,反其旆倪,止其重器,谋于燕众,置君而后去之,则犹可及止也。”

(节选自《孟子·梁惠王下》)

11. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

民望之[A]若大旱[B]之[C]望云霓也[D]归市者
[E]不止[F]耕者[G]不变

12. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ()

- A. “寡人之于国也”与“何以待之”中的“之”意义和用法不同。
- B. “王无罪岁,斯天下之民至焉”与“及陷于罪,然后从而刑之”(《齐桓晋文之事》)中的“罪”意思相同。
- C. “汤是也”与“是罔民也”(《齐桓晋文之事》)中的“是”意思相同。
- D. “傒我后,后来其苏”与“曾皙后”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)中的“后”意思不同。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是 ()

- A. 面对梁惠王“民不加多”的疑问,孟子提出了发展生产的三条措施。他认为发展生产并使百姓安居乐业是行王道的根本。
- B. 孟子用“狗彘食人食”和“涂有饿莩”的事实深刻地揭示了当时社会的不平等现象,劝国君仁爱百姓方能使百姓归附。

C. 齐国攻打燕国,占领了燕国之后,却要面对一些诸侯联合抗齐的局面,齐宣王于是向孟子询问破解之法,孟子提出仁政思想。

D. 孟子认为各国诸侯本来就害怕齐国的强大。如今齐国战胜了燕国,扩大了疆土,增强了国力,因此不用担心各国诸侯的反应。

14. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。

译文:_____

(2)民以为将拯己于水火之中也,箪食壶浆以迎王师。

译文:_____

15. 孟子的论辩具有怎样的艺术特点?请结合两则材料简要概括。

庖丁解牛

基础夯实

一、基础知识

1. 对下列各句中加点词语的解释,全都正确的一项是 ()

- A. 善刀而藏之(揩拭)
依乎天理(天然的道理)
- B. 进乎技矣(超过)
乃中《经首》之会(节奏)
- C. 批大郤(击)
合于《桑林》之舞(祭祀活动)
- D. 因其固然(本来的结构)
族庖月更刀(高明)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法都相同的一项是 ()

- A. 视为止,行为迟
庖丁为文惠君解牛
- B. 合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会
今其智乃反不能及,其可怪也欤

C. 批大郤,导大窾,因其固然
因之以饥馑

D. 而刀刃若新发于硎
青,取之于蓝,而青于蓝

3. 对下列句子中加点词的解释,正确的一项是 ()

- A. “庖丁释刀对曰”的“释”是放下的意思,与成语“爱不释手”的“释”意思相同。
- B. “良庖岁更刀”的“良”是好的意思,与“感我此言良久立”(《琵琶行》)中的“良”意思相同。
- C. “动刀甚微”的“微”是轻的意思,与成语“微言大义”的“微”意思相同。
- D. “得养生焉”的“得”是得到的意思,与“所识穷乏者得我与”(《鱼我所欲也》)的“得”意思相同。

4. 下列各项中,不含通假字的一项是 ()

- A. 砉然向然 B. 善哉!技盖至此乎
- C. 批大郤,导大窾 D. 怵然为戒

5. 下列各组句子中,句式不相同的一项是 ()
- A. 族庖月更刀,折也
虽有槁暴,不复挺者,輭使之然也
- B. 而刀刃若新发于硎
况吾与子渔樵于江渚之上
- C. 技经肯綮之未尝
輿薪之不见
- D. 视为止,行为迟
不拘于时
6. 下列对课文中的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ()
- A. 《庄子》也叫《道德经》,是庄子及其后学所著,大量采用并虚构寓言故事作为论证的根据。
- B. “庖丁”是人名,其中“庖”是职业,“丁”是名字,这种取名的方法在先秦颇为普遍,如“弈秋”“轮扁”“盗跖”等。
- C. 文惠君即梁惠王,“惠”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯、大臣等有一定地位的人死后,根据其生平事迹、品德修养而给予的称号。
- D. “技盖至此乎”和“盖将自其变者而观之”中的“盖”意义和用法都不同。
7. 下列各句中,加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 警方布下天罗地网,那几个歹徒一定游刃有余。
- B. 小王下棋总是输多赢少,因为他目无全牛,没有做到“走一步看三着”。
- C. 你做事老是怕这怕那,犹豫不决,真是踌躇满志。
- D. 品牌栏目《人民网评》扣准社会问题脉搏,切中肯綮,勇于发声,引发社会良性的反思和讨论。
8. 用课文原句将下面一段文字补充完整。
- 庖丁解牛之所以能够达到游刃有余、炉火纯青的境界,根本原因是他“所好者道也”。解牛时,他能够“ ① ”“ ② ”地循着牛体自身的结构去用刀,依自然规律行事;而当他面对牛筋骨交错聚结的难解之处时,又能够以“ ③ ”的态度与“ ④ ”的动作去谨慎面对、细心处理,不鲁莽、草率地对待。
9. 阅读下面一则寓言,写出寓意。
- 庄周梦见自己变成蝴蝶,感到自由自在,于是他积极修炼,终于化成了蝴蝶。蝴蝶日日为食物奔

- 波,还要防备天敌,蝴蝶很怀念曾经是庄周的日子。
10. 翻译下列句子。
- (1)臣之所好者道也,进乎技矣。
- 译文:_____
- (2)以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!
- 译文:_____
- 阅读提升**
- 二、课文精读
- 阅读课文,完成 11~13 题。
11. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ()
- A. 《庖丁解牛》语言精练而富有表现力。“提刀而立,为之四顾,为之踌躇满志”描写庖丁解牛成功之后的神态动作。寥寥数语,一副怡然自得、心满意足的神态跃然纸上。
- B. “庖丁解牛”是一个寓言故事,庄子通过这个寓言故事来说明“养生”的道理,生动直观,使抽象的“道”形象化。
- C. 《庖丁解牛》先后用了三种反差鲜明的对比来进行说理:一为庖丁解牛之初与三年之后的对比,一为庖丁与普通厨师的对比,一为庖丁解牛与文惠君治国的对比。
- D. 《庖丁解牛》先写庖丁解牛的熟练动作和美妙音响,再写文惠君的夸赞,引出庖丁对自己追求的“道”的解说,以此表明主旨。条理清楚,层次分明。
12. 根据庖丁所言,概括他解牛技术高超的原因。
- _____
- _____
- _____
13. 作者写解牛场面,为什么极写庖丁解牛动作的“合于《桑林》之舞”,“奏刀”发出的声音“中《经首》之会”?
- _____
- _____
- _____

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成14~18题。

宋人有曹商者,为宋王使秦。其往也,得车数乘。王说之,益车百乘。反于宋,见庄子曰:“夫处穷闾阨巷,困窘织屦,槁项黄馘者,商之所短也;一悟万乘之主而从车百乘者,商之所长也。”庄子曰:“秦王有病召医,破痈溃痤者得车一乘,舐痔者得车五乘,所治愈下,得车愈多。子岂治其痔邪,何得车之多也?子行矣!”

穷有八极,达有三必,形有六府。美髯长大壮丽勇敢八者俱过人也,因以是穷。缘循、偃侠、困畏不若人,三者俱通达。知、慧外通,勇、动多怨,仁、义多责。达生之情者傀,达于知者肖;达大命者随,达小命者遭。

人有见宋王者,锡车十乘,以其十乘骄稚庄子。庄子曰:“河上有家贫,恃纬萧而食者,其子没于渊,得千金之珠。其父谓其子曰:‘取石来锻之!夫千金之珠,必在九重之渊而骊龙颌下。子能得珠者,必遭其睡也。使骊龙而寤,子尚奚微之有哉!’今宋国之深,非直九重之渊也;宋王之猛,非直骊龙也。子能得车者,必遭其睡也。使宋王而寤,子为齏粉夫!”

或聘于庄子,庄子应其使曰:“子见夫牺牛乎?衣以文绣,食以刍叔^①,及其牵而入于大庙,虽欲为孤独,其可得乎!”

庄子将死,弟子欲厚葬之。庄子曰:“吾以天地为棺槨,以日月为连璧,星辰为珠玑,万物为赍送。吾葬具岂不备邪!何以加此!”弟子曰:“吾恐乌鸢之食夫子也。”庄子曰:“在上为乌鸢食,在下为蝼蚁食,夺彼与此,何其偏也!”

以不平平,其平也不平;以不征征,其征也不征。明者唯为之^②使,神者征之。夫明之不胜神也久矣,而愚者恃其所见入于人,其功外也,不亦悲乎!

(节选自《庄子·列御寇》)

[注] ①刍,细草。叔,同“菽”,大豆。②之,代指外物。

14. 文中画波浪线的部分有两处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

美髯长大 A 壮丽 B 勇敢 C 八 D 者 E 俱 F 过

15. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是 ()

- A. “益车百乘”与“香远益清”(《爱莲说》)两句中的“益”含义不同。
B. 闾,里巷,住处,也指户口编制单位,古代二十五家为一闾。文中的意思是前者。
C. “吾葬具岂不备邪”与“圣心备焉”(《劝学》)两句中的“备”含义相同。
D. “在上为乌鸢食”与“庖丁为文惠君解牛”(《庖丁解牛》)两句中的“为”含义不同。

16. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 ()

- A. 曹商得到车辆回到宋国后,就去嘲笑庄子,说庄子住在穷街窄巷,穷得靠织草鞋为生,饿得脖子干瘪,面黄肌瘦。
B. 有人从宋王那得了十辆车子,就向庄子夸耀。庄子跟他讲了穷人得珠的故事,意在说明得车未必是件好事。
C. 庄子拒绝弟子对他的厚葬,认为把天地当棺槨,把日月当双璧,把星星当珍珠,把万物当殉葬品,就是最好的葬礼。
D. 神人可以顺应自然并得到验证,愚蠢的人往往被外物驱使,而自以为聪明的人还依靠他的偏见看待人事。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)一悟万乘之主而从车百乘者,商之所长也。

译文: _____

(2)子见夫牺牛乎?衣以文绣,食以刍叔。

译文: _____

18. 从文章叙述的几个故事中,可以看出庄子是一个什么样的人?请简要说明。

2 烛之武退秦师

基础夯实

一、基础知识

1. 下列各句中,加点词解释有误的一项是 ()

- A. 若不阙秦,将焉取之(侵损、削减)
辞曰:“臣之壮也……”(推辞)
- B. 朝济而夕设版焉(救济)
又欲肆其西封(疆界)
- C. 又欲肆其西封(延伸、扩张)
因人之力而敝之(损害)
- D. 且君尝为晋君赐矣(恩惠)
以乱易整,不武(使用武力时所应遵守的道义准则,即“武德”)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. { 臣之壮也,犹不如人
是寡人之过也 } B. { 以其无礼于晋
吾其还也 }
- C. { 以其无礼于晋
以乱易整,不武 } D. { 以其无礼于晋
佚之狐言于郑伯曰 }

3. 下列各项中,全都有通假字的一项是 ()

- ①失其所与,不知 ②君知其难也
③共其乏困 ④又欲肆其西封
⑤秦伯说,与郑人盟 ⑥微夫人之力不及此

- A. ①③⑤ B. ①②④
C. ③④⑥ D. ②④⑤

4. 下列各句中,加点词的意思与现代汉语相同的一项是 ()

- A. 微夫人之力不及此 B. 行李之往来
C. 若舍郑以为东道主 D. 吾不能早用子

5. 下列各项中,加点词的词类活用分类正确的一项是 ()

- ①夜缒而出 ②越国以鄙远 ③朝济而夕设版焉
④与郑人盟 ⑤晋军函陵 ⑥共其乏困 ⑦既东封郑

- A. ①③⑥/②⑦/④⑤ B. ①③⑤/②⑦/④⑥
C. ①③⑦/②⑥/④⑤ D. ①③⑦/②④/⑤⑥

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ()

例句:以其无礼于晋

- A. 若亡郑而有益于君 B. 是寡人之过也
C. 夫晋,何厌之有 D. 敢以烦执事

7. 下列关于古代文化常识的说法,不正确的一项是 ()

- A. 《左传》是我国第一部编年体史书,相传是春秋末年鲁国史官左丘明所著,与《公羊传》《穀梁传》合称“春秋三传”。
- B. 春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。春秋初期,周天子分封天下,一般就是功劳大的,分得土地多,爵位就高,就可以分封为公爵,比如晋文公、秦穆公、齐桓公等。
- C. 寡人:秦始皇之前的君主自称,春秋战国时期常用。而在其后,皇帝一般都以“朕”自称。古代帝王的自谦辞还有孤、寡、不穀等。
- D. 子:古代对人的尊称,称老师或称有道德、有学问的人。对尊长者和用于朋辈之间的敬称还有君、公、足下、夫子、先生、大人等。

8. 翻译下列句子。

(1)且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。

译文:_____

(2)微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知。

译文:_____

阅读提升

二、课文精读

阅读课文,完成9~10题。

9. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是 ()

- A. 佚之狐说“师必退”,表现了佚之狐对烛之武的了解与信任,使读者未见其人,先知其才,从侧面表现了烛之武的才能。
- B. 大兵压境,国家危在旦夕,佚之狐向郑伯举荐烛之武,经过佚之狐的一番劝说,烛之武最终答应去见秦君。
- C. 烛之武见到秦君后,先坦言知亡,然后指出灭郑国只对晋国有利而对秦无益,并挑拨离间秦晋关系,最终让秦君退兵。
- D. 文章通过语言等描写表现了烛之武不仅能言善辩,而且深明大义、机智勇敢的性格特点。

10. 课文虽短,但在叙述故事时,顾后瞻前,巧施伏笔,简练而不失谨严,自然而耐人玩味。请找出文中的伏笔与照应,并做简要分析。

三、拓展阅读

[2024·江苏镇江期中] 阅读下面的文言文,完成11~15题。

材料一:

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

(节选自《烛之武退秦师》)

材料二:

昔者晋献公使荀息假道于虞以伐虢。荀息曰:“请以垂棘之璧与屈产之乘,以赂虞公,而求假道焉,必可得也。”献公曰:“夫垂棘之璧,吾先君之宝也;屈产之乘,寡人之骏也。若受吾币而不吾假道,将奈何?”荀息曰:“不然。彼若不吾假道,必不吾受也;若受我而假我道,是犹取之内府而藏之外府也,犹取之内槽而着之外槽也。君奚患焉?”献公许之。乃使荀息以屈产之乘为庭实而加以垂棘之璧以假道于虞而伐虢虞公滥于宝与马而欲许之。宫之奇谏曰:“不可许也。虞之与虢也,若车之有辅也,车依辅,辅亦依车。虞虢之势是也。先人有言曰:‘唇竭而齿寒。’夫虢之不亡也,恃虞;虞之不亡也,亦恃虢也。若假之道,则虢朝亡而虞夕从之矣。奈何其假之道也?”虞公弗听,而假之道。荀息伐虢,克之。还反伐虞,又克之。荀息操璧牵马而报。献公喜曰:“璧则犹是也,马齿亦薄长矣。”

(节选自《吕氏春秋·权勋》)

11. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

乃使荀息[A]以屈产之乘[B]为庭实[C]而加以垂

棘之璧[D]以假道[E]于虞[F]而伐虢[G]虞公滥于宝[H]与马而欲许之

12. 下列对材料中加点的词语或句子及相关内容的解说,正确的一项是 ()

- A. 厚,变得雄厚,与《庖丁解牛》中“以无厚入有间”的“厚”意思一样。
- B. 材料一中“何厌之有”与材料二中“必不吾受”都是宾语前置句。
- C. 辅,意思是辅助,与成语“相辅相成”中的“辅”意思一样。
- D. 是,意思是“这”,与《烛之武退秦师》“是寡人之过也”中的“是”意思不同。

13. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是 ()

- A. 如果放弃攻打郑国,郑国就会成为能够为秦国提供困乏物资和行李的东道主,这对秦国没有坏处。
- B. 秦穆公曾经给予过晋惠公好处,但晋惠公出尔反尔,这一历史事件成为烛之武说退秦军的一大有利证据。
- C. 晋献公想从虞国借路来攻打虢国,但他舍不得拿出垂棘之璧和屈产之乘,因为他担心宝物被送出却达不到目的。
- D. 宫之奇认为虞国和虢国是唇亡齿寒、相辅相依的关系,如果借道给晋国,虞国也会随着虢国的灭亡很快灭亡。

14. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?

译文:_____

(2)若受我而假我道,是犹取之内府而藏之外府也,犹取之内槽而着之外槽也。

译文:_____

15. 从以上两则材料看,秦伯听取建议退兵而虞公不听取建议亡国都跟贪图“利益”相关,请简要分析不同之处。

3 鸿门宴

第一组

基础夯实

一、基础知识

阅读第1~2段,完成1~8题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ()

- A. 珍宝_尽有之(全部) 旦日_飨士卒(吃)
B. 吾_令人望其气(让,叫) 急击勿_失(失去时机)
C. 张良是时_从沛公(跟随) _固不如也(坚固)
D. 沛公_奉卮酒为寿(奉上) _籍吏民,封府库(户籍)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. 贪_于财货/长_于臣
B. 吾得兄事_之/愿伯具言臣_之不敢倍德也
C. 因_言曰/不如因_善遇之
D. 使子婴_为相/君_为我呼入

3. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()

例句:此其志不在_小

- A. 沛公_军霸上
B. 素_善留侯张良
C. 项伯乃_夜驰之沛公军
D. 沛公今事有_急

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()

例句:吾得_兄事之

- A. 项伯杀人,臣_活之
B. 沛公欲_王关中
C. _日夜望将军至
D. 君安与项伯有_故

5. 下列各项中,全都有通假字的一项是 ()

- ①成五采 ②距关 ③毋内诸侯 ④秦地可尽王也
⑤张良出,要项伯 ⑥愿伯具言臣之不敢倍德也
⑦旦日不可不蚤自来谢项王 ⑧秋毫不敢有所近

- A. ①②③④⑤⑥⑦⑧
B. ①②③⑤⑥⑧

C. ①②③⑤⑥⑦

D. ①②④⑤⑥⑦

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ()

例句:具告以事

- A. 沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰
B. 为击破沛公军
C. 皆为龙虎
D. 孰与君少长

7. 下列关于文化常识的解说,不正确的一项是 ()

- A. “沛公奉卮酒为寿”一句中的“寿”与现代汉语中的“寿”含义有所不同,这里是敬酒献物,祝人健康长寿的意思。
B. “山东”,指泰山以东的地区。如“沛公居山东时,贪于财货,好美姬”中的“山东”指的就是这个地区。
C. “沛公”,指刘邦,因其起兵于沛(今江苏沛县),故称“沛公”。
D. “项羽季父也”中的“季父”指叔父,最小的叔叔,古代兄弟间长幼排序为伯、仲、叔、季。

8. 翻译下列句子。

(1)今入关,财物无所取,妇女无所幸。

译文:_____

(2)距关,毋内诸侯,秦地可尽王也。

译文:_____

(3)良曰:“料大王士卒足以当项王乎?”沛公默然。

译文:_____

(4)所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。

译文:_____

(5)沛公不先破关中,公岂敢入乎? 今人有大功而击之,不义也。

译文: _____

阅读提升

二、课文精读

阅读第 1~2 段,完成 9~11 题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是 ()
- A. 曹无伤告密是项羽和刘邦产生矛盾的导火索,项羽的谋士范增分析刘邦的前后表现,说刘邦有野心,使刘、项之间的矛盾进一步激化。
- B. 张良不建议刘邦备战或者逃走,是因为他知道双方兵力悬殊,又起用隐藏在项羽方内部的项伯,想从内部来解决问题。
- C. 项伯为了报私恩而夜访张良,劝他逃走,但张良却将消息通知了刘邦;刘邦于是拉拢项伯,以谎言为自己辩护,最终项伯同意调停。
- D. 前两段写鸿门宴的缘起,交代刘邦、项羽双方驻地、力量对比,项伯报信和刘邦方面的应对,给人以紧张感。
10. 项伯夜访张良,说明了什么? 有什么作用?

11. 根据第二段刘邦的神情和话语,分析他的心理活动变化和性格特点。

三、拓展阅读

12. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将对应序号写在答题线上。

沛公入秦宫,宫室帷帐狗马重宝妇女以千数,意欲留居之。樊哙谏沛公出舍,沛公不听。良曰:“夫秦为无道,故沛公得至此夫为天下除残贼宜编素为资今始入秦,即安其乐,此所谓‘助桀为虐’。且‘忠言逆耳利于行,毒药苦口利于病’,愿沛公听樊哙言。”沛公乃还军霸上。

(节选自《史记·留侯世家》)

故沛公得 A 至 B 此 C 夫 D 为 E 天下 F 除 G 残贼 H 宜 I 编素 J 为 K 资 L 今 M 始 N 入秦

第二组

基础夯实

一、基础知识

阅读第 3~4 段,完成 1~8 题。

1. 对下列各项中加点词的解释,全都正确的一项是 ()
- A. 至鸿门,谢曰(道歉)
然不自意能先入关破秦(意思)
- B. 坐须臾(很长时间)
张良西向侍(服侍)
- C. 范增数目项王(屡次)
若入前为寿(敬酒并祝福长寿)
- D. 披帷西向立(披着)
则与一生彘肩(未煮熟的)
2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()
- A. 项王即日因留沛公与饮/因击沛公于坐

- B. 今者项庄拔剑舞/沛公之参乘樊哙者也
- C. 拔剑切而啖之/未有封侯之赏,而听细说
- D. 夫秦王有虎狼之心/欲诛有功之人
3. 下列各组句子中,不含通假字的一组是 ()
- A. 令将军与臣有郤
- B. 因击沛公于坐
- C. 君子生非异也
- D. 今沛公先破秦入咸阳
4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()
- 例句:常以身翼蔽沛公
- A. 沛公旦日从百余骑来见项王
- B. 先破秦入咸阳者王之
- C. 范增数目项王
- D. 头发上指

5. 下列各句中,加点词不属于古今异义词的一项是()

- A. 将军战河北,臣战河南
- B. 备他盗出入与非常也
- C. 而听细说
- D. 沛公起如厕

6. 下列各组句子中,按句式归类正确的一组是()

- ①将军战河北 ②得复见将军于此 ③项王即日因留沛公与饮 ④亚父者,范增也 ⑤若属皆且为所虏 ⑥军中无以为乐 ⑦今日之事何如 ⑧客何为者

- A. ①③/②/④/⑤/⑥/⑦⑧
- B. ①③/②/④/⑤⑥/⑦⑧
- C. ①/②③/④/⑤⑥/⑦⑧
- D. ①③/②/④⑤/⑥⑦/⑧

7. 对下列句中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是()

- A. “亚父南向坐”,坐,指以两膝着地,两脚背朝下,臀部压在后脚跟上;室内最尊的座次是坐西向东,其次是坐北向南。
- B. “项王按剑而跽曰”,跪而挺腰耸身,在遇紧急情况或表示庄重时,由跪而起,准备起身,膝尚在地上,表示有所戒备。
- C. “举所佩玉玦以示之者三”,环形有缺口的佩玉,“玦”与“决”同音,范增暗示项羽要下决心除掉刘邦。
- D. “沛公之参乘樊哙者也”,即“骖乘”,古代乘车,站在车左陪乘或担任刺杀的人。乘,四匹马拉的车。

8. 翻译下列句子。

(1)此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?

译文:

(2)哙曰:“此迫矣!臣请入,与之同命。”

译文:

(3)则与斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。

译文:

(4)夫秦王有虎狼之心,杀人如不能举,刑人如恐不胜,天下皆叛之。

译文:

阅读提升

二、课文精读

阅读第3~4段,完成9~11题。

9. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是()

- A. 项羽一听到刘邦刚到鸿门的言辞,马上坦白是曹无伤的谗言使两人有了嫌隙,这样做的原因在于他对刘邦身边的猛将樊哙有所忌惮。
- B. 刘邦先说“将军战河北,臣战河南”,表明自己和项羽目标一致,拉近和项羽的关系;又说“不自意……”,刻意表明自己的实力不如项羽,示弱,让项羽掉以轻心。
- C. 第3~4段是情节的高潮,紧张气氛达到极点,这期间双方虽有斗争,但项羽集团内部有了矛盾,如项羽与范增之间意见不一致,导致范增临时变卦。
- D. 项庄勇武而少决断,假如项庄拔剑起舞之初即果断击杀沛公,易如反掌,不必等到项伯翼蔽、樊哙拥入,错失了大好时机。

10. 鸿门宴上发生了哪些精彩的情节?请简要归纳。

11. 樊哙出现在故事的高潮,课文是从哪几个方面刻画樊哙这个人物的?表现出他哪些性格特点?

三、拓展练习

12. 对联是独立于诗词曲赋之外的一种传统文学样式,上下两句要求字数相等,词性相同,结构相当。如:“青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣。”上联是根据荆轲的事迹写出:“易水悲歌,侠客提剑死知己。”请根据樊哙在鸿门宴上的事迹写出下联,与之相对,构成一副完整的对联。

上联:易水悲歌,侠客提剑死知己。

下联:

13. 某校高一年级近期准备举办课本剧表演,你们班准备的参演篇目为《鸿门宴》,请为该课本剧撰写一段推介语。要求:①内容切合所选篇目,表达得体;②至少使用一种修辞手法;③不超过 100 字。

第三组

基础夯实

一、基础知识

阅读第 5~7 段,完成 1~9 题。

1. 对下列各项中加点词的解释,有误的一项是 ()

- A. 乃令张良留谢(道歉)
欲与亚父(给,送给)
- B. 会其怒(正赶上,恰逢)
沛公则置车骑(放弃,丢下)
- C. 四人持剑盾步走(拿着)
道芷阳间行(间接)
- D. 竖子不足与谋(骂人的话,相当于“小子”)
立诛杀曹无伤(杀掉)

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. 乃令张良留谢/度我至军中,公乃入
- B. 何辞为/如今人方为刀俎
- C. 沛公则置车骑/项王则受璧
- D. 拔剑撞而破之/立而饮之

3. 下列各项中,含通假字的一项是 ()

- A. 置之坐上
- B. 项王使都尉陈平召沛公
- C. 会其怒,不敢献
- D. 项王则受璧

4. 下列各项中,与例句加点词活用情况相同的一项是 ()

例句:道芷阳间行

- A. 拔剑撞而破之
- B. 刑人如恐不胜
- C. 秋毫不敢有所近
- D. 此亡秦之续耳

5. 下列各句中,加点词属于古今异义词的一项是 ()

- A. 再拜献大王足下
- B. 从此道至吾军
- C. 沛公不胜杯杓
- D. 不过二十里耳

6. 下列各句中,与例句句式相同的一项是 ()

例句:沛公安在

- A. 大王来何操
- B. 何辞为
- C. 我持白璧一双
- D. 置之坐上

7. 下列对出自课文的成语的解说,不正确的一项是 ()

- A. 秋毫无犯:出自本文“秋毫不敢有所近”,指丝毫不侵犯别人的利益;常用来形容军队纪律严明,丝毫不侵犯百姓的利益。
- B. 项庄舞剑,意在沛公:出自本文“今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也”;现在用来比喻说话或行动虽然表面上另有名目,其真实意图却在于对某人某事进行威胁或攻击。

阅读提升

二、课文精读

阅读第 5~7 段,完成 10~12 题。

10. 下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是()

- A. 司马迁善于运用对比手法来烘托人物形象,项羽养奸贻患,又自绝敌营内应,而刘邦则有奸必肃,能争取敌营的人为自己说情,形成鲜明的对比。
- B. 刘邦借故离席逃去,脱身回营;项羽受璧“置之坐上”,表明他对范增的极端行为导致刘邦提前离开十分不满意;至于张良受托,是忠心之举。
- C. 范增深知自己放虎归山,后患无穷,同时也因自己策划的计谋失败而恼怒,不仅把玉斗“置之地”,还“破之”,骂“竖子”,可谓气急败坏。
- D. 全文描写了项羽、刘邦两大政治集团在鸿门宴上的一场激烈的斗争,反映了项羽集团由主动变为被动、刘邦集团则由被动变为主动的斗争过程。

11. “为之奈何”一词在前面已经出现过两次。这第三次与前面不一样,它体现了刘邦怎样的心理性格特点?

12. 苏轼在《留侯论》中对张良的评价是“卒然临之而不惊,无故加之而不怒”。刘邦对张良的评价是“运筹帷幄之中,决胜千里之外”。有人说,张良才是鸿门宴的总导演,你同意吗?请结合课文情节分析。

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成 13~17 题。

文本一:

舞阳侯樊哙者,沛人也。以屠狗为事与高祖俱隐初从高祖起丰攻下沛。高祖为沛公,以哙为

C. 劳苦功高:出自本文“劳苦而功高如此”,指劳动很辛苦,功绩有高低,应视实际情况来看待,不能一味贬低。

D. 人为刀俎,我为鱼肉:出自本文“如今人方为刀俎,我为鱼肉”,比喻人家掌握生杀大权,自己处于被宰割的地位。

8. 下列对文中词语及相关内容的解说,不正确的一项是()

- A. “沛公欲王关中”,“关中”指函谷关(在今河南灵宝东北)以西,泛指战国末期秦之故地。
- B. “楚左尹项伯者”,“左尹”,官名,多以亲责任之,掌军事。
- C. “毋内诸侯”,“诸侯”,古代中央政权所分封的各国国君的统称,此处指其他率兵攻秦的人。
- D. 《史记》是一部编年体史书,全书包括本纪、世家、列传、表、书,共一百三十篇,其中“本纪”是叙述历代帝王历史。

9. 翻译下列句子。

(1)今者出,未辞也,为之奈何?

译文:_____

(2)大行不顾细谨,大礼不辞小让。如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为?

译文:_____

(3)当是时,项王军在鸿门下,沛公军在霸上,相去四十里。

译文:_____

(4)闻大王有意督过之,脱身独去,已至军矣。

译文:_____

(5)夺项王天下者必沛公也。吾属今为之虏矣!

译文:_____

舍人。从攻胡陵、方与，还守丰，击泗水监丰下，破之。

项羽在戏下，欲攻沛公。沛公从百余骑因项伯面见项羽，谢无有闭关事。项羽既飧军士，中酒，亚父谋欲杀沛公，令项庄拔剑舞坐中，欲击沛公，项伯常屏蔽之。时独沛公与张良得入坐，樊哙在营外，闻事急，乃持铁盾入到营。营卫止哙，哙直撞入，立帐下。项羽目之，问为谁。张良曰：“沛公参乘樊哙。”项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎！且沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”项羽默然。沛公如厕，麾樊哙去。

（节选自《史记·樊酈滕灌列传》）

文本二：

（项）羽因留沛公饮。范增数目羽击沛公，羽不应。范增起，出谓项庄曰：“君王为人不忍，汝入以剑舞，因击沛公，杀之。不者，汝属且为所虏。”庄入为寿。寿毕，曰：“军中无以为乐，请以剑舞。”因拔剑舞。项伯亦起舞，常以身翼蔽沛公。樊哙闻事急，直入，怒甚。羽壮之，赐以酒。哙因谯让羽。有顷，沛公起如厕，招樊哙出，置车官属，独骑，与樊哙、靳强、滕公、纪成步，从间道走军，使张良留谢羽。羽问：“沛公安在？”曰：“闻将军有意督过之，脱身去，间至军，故使臣献璧。”羽受之。又献玉斗范增。增怒，撞其斗，起曰：“吾属今为沛公虏矣！”

（节选自《汉书·高帝纪》）

13. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将对应序号写在答题线上。

以A屠B狗C为D事E与F高G祖H俱I
隐J初K从L高M祖N起O丰P攻Q下R沛

14. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “从攻胡陵、方与”与“弟走从军阿姨死”（《琵琶行》）两句中的“从”含义不相同。
- B. 文本一中“因项伯面见项羽”与文本二中“因击沛

公”两句中的“因”含义相同。

C. “项羽目之，问为谁”与“目眦尽裂”（《鸿门宴》）两句中的“目”含义不相同。

D. “沛公起如厕”与“如其礼乐，以俟君子”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）中的“如”含义不相同。

15. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 樊哙很早就追随刘邦起事，在“鸿门宴”的紧要关头，他挺身而出，气概英武，连项羽都不免赞叹爱惜。
- B. 范增决意要除掉刘邦，授意项庄以舞剑为由，伺机刺杀刘邦，宴席间的气氛顿时紧张到了极点。
- C. 刘邦脱身“独骑”，安排张良“留谢”，项羽欣然受璧，范增却怒“撞其斗”，这些细节体现出不同人物的鲜明性格。
- D. “汝属且为所虏”是范增告诫项庄不杀刘邦的后果，“吾属今为沛公虏矣”表明刘邦的表现使范增预见项羽必败无疑。

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）大王听小人之言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。

译文：_____

（2）羽壮之，赐以酒。哙因谯让羽。

译文：_____

17. 以上两则文本对樊哙形象的勾画有一定的差异，请简要分析原因。
